

PREMIERE SUITTE DE PIECES

a deux Dessus, sans Basse Continue.

Pour les

FLÛTES-TRAVERSIERES, FLÛTES A BEC, VIOLES &c.

PAR M.^R HOTTETERRE *le Romain.*

Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy.

ŒUVRE QUATRIESME.

SE VEND À PARIS. *Prix, 1^{re} 5f. broché.*

CHEZ L'AUTEUR, *rue de seine, au coin de la rue des marais, entre un patissier et un marchand de vin.*

Le s.^r BOIVIN M.^p *rue S.^t Honoré a la regle d'or.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

M.DCC XII.

AUERTISSEMENT. *Lorsqu'on voudra jouer ces pieces sur la Flûte a bec, on transposera une tierce plus haut celles qui vont trop bas. On pourra jouer les secondes parties sur la Viole, en les prenant sur les cordes hautes.*

DUO

Gravement

The musical score consists of two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Gravement*. The score is filled with complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are numerous slurs, accents (^), and dynamic markings such as *doux* (soft) and *Tournés* (turns). The piece concludes with a first ending bracket labeled *I* and a final note marked with a fermata and a wavy line.

DEUXIÈME SUITTE

DE PIÈCES A DEUX DESSUS

*Pour les Flûtes-Traversières,
Flûtes-a-bec, Violes, &c.*

*Avec une Basse adjointe séparément et sans alteration des Dessus, laquelle on y pourra joindre
dans le Concert.*

PAR M.^R HOTTE TERRE *le Romain.*

Flûte de la Chambre du Roy.

ŒUVRE VI^{ème.} *Prix 5*l.* les deux livres en blanc.*

SE VEND A PARIS.

CHEZ { *L'Auteur rue dauphine au coin de la rue contr'escarpe.
Le S.^r Foucault m.^d rue S.^t Honoré a la regle d'or.
Avec Privilège du Roy. M.DCC.XVII.*

Tres tendrement.

DUO. *Les heureux moments.*

Tres tendrement.

doux.

fort.

tourner vite

doux.

fort.



TROISIEME SUITTE

de Pieces a deux Deßus

Pour les Flûtes Traversieres, Flûtes a bec, Haubois,

&

MUZETTES.

Par M^R. Hotteterre le Romain.

Flûte de la Chambre du ROY.

ŒUVRE VIII.

A PARIS.

Prix 1⁴ 5 s broché

*Chez { l'Autheur rue dauphine au coin de la rue contrescarpe.
le S^r. Boivin M^d rue S^t. honoré a la regle d'or.*

avec Privilége du Roy. 1722.

Avertissement.
Ces Pièces pourront se
jouer sur la def en 2^e
ligne dans le Mode
d'A mi la, ainsi qu'il
est indiqué au com-
mencem^t de chacune,
ce qui peut conve-
nir a quelques
Instruments.

Animé

Fanfare.

3